

Промежуточная аттестация по музыке за II полугодие 6 класс

Контрольная работа составлена на основе УМК «Музыка» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина для 6 класса общеобразовательных учреждений в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Цель контроля: выявить уровень образовательных результатов учащихся за II полугодие.

Содержание контроля: Мир образов вокальной и инструментальной музыки. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора. Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, рекеиум). Полифония и гомофония. Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. Мир образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта. Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Критерии оценки:

Процент выполнения задания	Оценка
90% и более	Отлично
75-90%	Хорошо
50-75%	Удовлетворительно
Менее 50%	Неудовлетворительно

1. Музыка – это:

- А) искусство, воздействующее на человека посредством звуков
- Б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок
- В) искусство, воздействующее на человека словом

2. Сколько инструментов входит в состав симфонического оркестра:

- А) 10
- Б) 200
- В) 100

3. Низкий мужской голос:

- А) бас
- Б) тенор
- В) сопрано

4. «Увертюра» - это:

- А) определение темпа
- Б) название балета
- В) оркестровое вступление

5. Какой инструмент не относится к духовой группе симфонического оркестра:

- А) гобой
- Б) виолончель
- В) кларнет

6. Какого инструмента нет в народном оркестре:

- А) баяна
- Б) балалайки
- В) валторны

7. Какой праздник называют «Светлым праздником»?

- А) Троица
- Б) Пасха
- В) Рождество Христово
- Г) Масленица

8. «Аккорд» - это:

- А) созвучие из трех и более нот
- Б) музыкальный жанр
- В) музыкальный инструмент

9. «Мажор» - это:

- А) грустный лад
- Б) название оперы
- В) веселый лад

10. Какого номера нет в опере:

- А) арии
- Б) па-де-де
- В) дуэта

11. К зарубежным композиторам относится:

- А) С.В. Рахманинов
- Б) П.И. Чайковский
- В) Ф.Шопен

12. Оркестр народных инструментов создал:

- А) М.И. Глинка
- Б) В.В. Андреев
- В) Н.А. Римский-Корсаков

13. К числу русских композиторов относится:

- А) В.А. Моцарт
- Б) И.С. Бах
- В) М.И. Глинка

14. Название последней части симфонии:

- А) финал

- Б) адажио
- В) аллегро

15. Сколько балетов написано П. И. Чайковским:

- А) 5
- Б) 3
- В) 6

16. Темп – это:

- А) окраска звука
- Б) характер музыкального произведения
- В) скорость в музыке

17. Пауза – это:

- А) знак молчания
- Б) сила звучания в музыке
- В) высота звука, голоса

18. Бард – это:

- А) автор балета
- Б) автор и исполнитель собственных песен
- В) автор стихотворных композиций

19. Кто из перечисленных людей является бардом:

- А) П. Чайковский
- Б) С. Прокофьев
- В) Б. Окуджава

20. Симфония - это:

- А) песня без слов
- Б) крупное музыкальное произведение для оркестра
- В) крупное вокальное произведение

21. Назовите произведение русского композитора, в котором передается звучание колокольного звона «Праздничный трезвон»

- А) С.В. Рахманинов «Светлый праздник»
- Б) А.П. Бородин «Богатырская симфония»
- В) М.П. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»

22. Назовите народный праздник поклонения матушке-природе:

- А) Масленица
- Б) Троица
- В) Пасха
- Г) Ивана Купала

23. Выберите композитора, которого по-другому называют «музыкальным сказочником»

- А) П.И. Чайковский
- Б) М.П. Мусоргский
- В) Н.А. Римский-Корсаков
- Г) М.И. Глинка

24. Найди лишнее: произведения Н.А. Римского-Корсакова – это...

- а) «Рассвет на Москве-реке»
- б) «В пещере горного короля»

- в) «Шехеразада»
- г) «Садко»
- д) «Снегурочка»
- е) «Сказка о царе Салтане»

25. Приведите в соответствие:

1) сюита для двух фортепиано «Светлый праздник»	А) Н.А.Римский-Корсаков
2) сюита «Шахерезада»	Б) М.П.Мусоргский
3) симфоническая картина «Рассвет на Москве-реке»	В) С.В.Рахманинов