

## Промежуточная аттестация по музыке за II полугодие 5 класс

**Контрольная работа** составлена на основе УМК «Музыка» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина для 5 класса общеобразовательных учреждений в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

**Цель контроля:** выявить уровень образовательных результатов учащихся за II полугодие.

**Содержание контроля:** Взаимодействие музыки и литературы через вокальную музыку (песня, романс, опера). Художественный смысл и возможности программной музыки (сюита, концерт, симфония), а также таких инструментальных произведений, в которых получили вторую жизнь народные мелодии, церковные напевы, интонации колокольных звонов. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура – застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве.

### Критерии оценки:

Процент выполнения задания	Оценка
90% и более	Отлично
75-90%	Хорошо
50-75%	Удовлетворительно
Менее 50%	Неудовлетворительно

**I. Обведи кружком номер, соответствующий правильному ответу. В скобках указано количество правильных ответов.**

1	Что общего между литературой и музыкой? (2)	А) Это виды науки Б) Это виды искусства В) Их объединяет интонация
2	Что такое вокальная музыка? (1)	А) Это музыка для фортепиано Б) Это музыка, предназначенная для пения В) Это музыка для симфонического оркестра
3	Что такое песня? (2)	А) Песня – самый распространенный вокальный жанр Б) Песня – это произведение для фортепиано В) Песня может иметь самое разнообразное содержание
4	Что такое романс? (2)	А) Романс – это крупное литературное произведение Б) Романс - вокальное произведение с сопровождением В) Романс передает чувства человека, душевные переживания
5	Романс в переводе означает...	А) «на испанском» Б) «на румынском» В) «на французском»
6	Что такое вокализ?	А) песня без сопровождения Б) песня без слов

		В) песня в сопровождении симфонического оркестра
7	Какие бывают песни по содержанию?	А) патриотические Б) лирические В) красивые
8	Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?	А) Музыка бы исчезла Б) Исчезли бы все вокальные жанры В) Исчезли бы балет и опера
9	Автор симфонической сказки «Шехеразада»	А) А.К. Лядов Б) Н.А. Римский-Корсаков В) П.И. Чайковский
10	Что такое гимн?	А) Символ государства Б) Главная песня страны В) Народная песня
11	Какую музыку называют программной?	А) Музыку, сочиненную на компьютере Б) Музыку, созданную на основе сюжета литературного произведения В) Музыку, имеющую название
12	Что такое лейтмотив?	А) Мелодия флейты в музыкальном произведении Б) Ведущий мотив музыкального произведения В) Мотив из песни о лейтенанте
13	Что такое «баркарола»	А) песня лодочника, песня воды Б) тип танца В) песня без слов
14	Композитор, автор цикла «Песни без слов».	А) П.И. Чайковский Б) Ф. Мендельсон В) С.В. Рахманинов
15	Что стало бы с литературой, если бы исчезла музыка?	А) Не стало бы литературы. Б) Исчезли бы все литературные произведения о музыке. В) Исчезли бы все литературные произведения о музыкантах.

**II. Впиши подходящее по смыслу слово.**

- \_\_\_\_\_ - музыка, созданная на основе литературных произведений.
- \_\_\_\_\_ - небольшое вокальное произведение для голоса с инструментом, в котором раскрываются чувства человека, его отношение к жизни, природе.
- \_\_\_\_\_ - в переводе это слово означает «книжечка» В этой «книжечке» вы найдете краткое содержание оперы или балета, действующих лиц и исполнителей спектакля.

**III. Соедините название произведения и имя композитора, которому принадлежит авторство данного произведения.**

1. «Реквием»	А.К. Лядов
2. Симфоническая миниатюра «Кикимора»	Н.А. Римский-Корсаков
3. Кантата «Снег идет»	В.А. Моцарт
4. Симфоническая сказка «Шехеразада»	Г. В. Свиридов

**IV. В каждой цепочке находится инструмент, не входящий в определенную группу состава симфонического оркестра.**

- Скрипка – виолончель – альт – гобой – контрабас

2. Труба – туба – валторна – кларнет – тромбон
3. Флейта – гобой – кларнет – валторна
4. Литавры – ксилофон – челеста – контрабас

**V. Какой инструмент входит в состав классического симфонического оркестра.**

1. Кларнет
2. Фагот
3. Баян
4. Флейта
5. Скрипка
6. Контрабас
7. Аккордеон
8. Туба