Литература 7 класс

Требования к уровню подготовки:

Изучить темы и прочитать следующие произведения:

Предания как поэтическая автобиография народа.
Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа.
Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник» как пример киевского цикла былин.
«Калевала» - карело-финский мифологический эпос.
Пословицы и поговорки.
«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси.
«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности.
М.В. Ломоносов. Личность и судьба гениального человека. Литературное творчество М.В.Ломоносова.
Г. Р.Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р.Державина.
А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Тема судьбы в балладе.
Проза А.С. Пушкина. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке.
М.Ю. Лермонтов. Душа и лира поэта
М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России.
Нравственный поединок героев поэмы.
Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести
Тарас Бульба и его сыновья.
Запорожская Сечь, её нравы и обычаи.
Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю.
И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.
И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла.
Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины.
Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.
А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».
Урок внеклассного чтения. А.К. Толстой «Князь Серебряный**».**
М. Салтыков- Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Страшная сила сатиры.
М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Обличение нравственных пороков общества.

II полугодие

Л.Н. Толстой «Детство» (главы). Сложность взаимоотношений детей и взрослых.
Главный герой повести Л.Н. Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир.
А.П.Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения.
Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».
И.А. Бунин. Судьба и творчество писателя. Рассказ «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.
И.А. Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа.
М.Горький «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.
«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Характеристика положительных героев.
«Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.

В.В. Маяковский «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Роль поэзии в жизни человека и общества.
В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.
Урок внеклассного чтения. Л.Н. Андреев «Кусака». Нравственные проблемы рассказа.
А. Платонов «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку.
Урок внеклассного чтения. А. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности
Урок развития речи. Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?».
Урок внеклассного чтения. Час мужества (интервью с поэтом - участником Великой Отечественной войны).
Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа.
Е.И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.
Урок внеклассного чтения. «Не дать погаснуть живому огню...» (по рассказу «Живое пламя» Е.И. Носова).
Ю.П. Казаков «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки.
Урок внеклассного чтения. «Тихая моя Родина». Стихотворения русских поэтов XX века о Родине, родной природе.
А.Т. Твардовский. Философские проблемы в лирике. Пейзажная лирика.
Д.С. Лихачев «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи.
Смех Михаила Зощенко (по рассказу «Беда»).
Р. Бернс. Стихотворение «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности.
Дж. Г. Байрон - «властитель дум» целого поколения. Судьба и творчество гениального поэта.
0. Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.
Р.Д. Брэдбери «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра.

Выучить наизусть:

М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича….» (отрывок)
И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе (по выбору)
Н.А. Некрасов «Размышление у парадного подъезда» (отрывок)
Коровина В. Я. Литература. 7 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.

Предметные результаты:

• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах

Итоговая контрольная работа по литературе за первое полугодие 7 класс

1. Определите жанры следующих произведений:
а) Летом одет, зимой раздет._____
б) Любишь кататься – люби и саночки возить.
_____
в) «…….. о Белгородском киселе» _____ г) «Илья Муромец и Соловей Разбойник» _____

2. Что такое летопись?

а) рассказ о важных событиях из истории Древней Руси; б) сказки о Древней Руси;

в) былины; г) рассказы о жизни святых.

3. К какому роду литературы относят былины?
а) лирика. б) драма. в) эпос.
4. Выбрать определение гиперболы.
а) один из тропов, чрезмерное увеличение свойств изображаемого предмета.
б) один из тропов, сопоставление предметов и явлений по их внешнему сходству, присущим им качествам.
в) один из тропов, перенесение свойств одного предмета или явления на другой но основании общего их признака.
5. Назовите троп - особое, образное определение, отличающееся художественной выразительностью - _____
6. Каково отношение А.С.Пушкина к Петру I в поэме «Медный всадник»?
а) восторженное б) негативное в) двойственное г) равнодушное

7. Что явилось источником для создания А.С. Пушкиным «Песни о Вещем Олеге»?
а) «Повесть временных лет».
б) «История государства Российского» Н.М.Карамзина.
в) Исторические хроники.
8. Каким предстает в «Песне…» царь Иван Васильевич?
а) добрым царем-батюшкой.
б) жестоким, бессердечным властителем.
в) справедливым и мудрым правителем.
9. Какие задачи ставил перед собой Тарас Бульба в борьбе с поляками?
а) расширение границ русского государства.
б) борьба за национальную независимость Украины.
в) завоевание славы среди казаков.

10. Смысл жизни для старого Тараса состоит: а) в воспитании достойных сыновей; б) в поддержании традиций Запорожской Сечи; в) в защите родной земли.

11. Определите название произведения и его автора по отрывку

1. Дети мои или иной кто, слушая эту грамотку, не посмейтесь, но кому из детей моих она будет люба, пусть примет её в сердце своё и не станет лениться, а будет трудиться.

2. Лошади стояли у почтового домика. Вошед в комнату, я тотчас узнал картинки, изображающие историю блудного сына; стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и всё кругом показывало ветхость и небрежение.

12. Назовите литературного героя, произведение и автора по отрывку

1. «…был один из числа коренных, старых полковников: весь он был создан для бранной тревоги и отличался грубой прямотой своего нрава»

2.Собирал себе дружинушку хоробрую:
Тридцать молодцов да без единого,
А сам-то был … во тридцатыих.

13. Соотнесите названия произведений и их авторов

1). «Ода на день восшествия на престол императрицы Елизаветы Петровны»	а). Н.В.Гоголь
2). «Станционный смотритель»	б). А.С.Пушкин
3). «Тарас Бульба»	в). М.Ю.Лермонтов
4). «Песня про купца Калашникова»	д). М.В.Ломоносов

14. Соотнесите события и фамилии писателей и поэтов

1). Рано потерял мать	а). А.С.Пушкин
2). Учился в Царскосельском лицее	б). Н.В.Гоголь
3). Пешком пришёл в Москву учиться	в). М.В.Ломоносов
4). Родился и вырос на Украине	г). М.Ю. Лермонтов

15.Напишите небольшое по объёму сочинение-рассуждение. Поразмышляйте в нём о понравившемся вам произведении, изученном в этом полугодии:

- Какое произведение, изученное в этом году, тебе понравилось? (НЕ ЗАБУДЬ СКАЗАТЬ о его авторе, названии, жанре)
- Почему понравилось это произведение?
- О чем это произведение? Перескажи кратко его содержание.
- Что хотел сказать автор ?
- О чем ты размышлял, читая это произведение?
- Чему учит это произведение?

Итоговый тест за 7 класс

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по литературе даётся 60 минут. Работа включает в себя 2 части.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас

останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Часть А

1. Лирика – это
а) повествование о событиях, предполагаемых в прошлом;
б) род литературы, в котором действительность отражается путем передачи глубоких душевных переживаний, мыслей и чувств автора;
в) стихотворение из двух строк.
2. Что такое сатира**:**
а) Это художественное произведение, в котором гневно осуждаются пороки общества и человека
б) Это произведения, в которых отражается комическое, смешное в жизни.
в) Это художественное произведение, в котором изображается судьба человека
3. К какому типу народных сказок близки сказки М**.** Е**.** Салтыкова-Щедрина**?**
а) Волшебные б) О животных в) Бытовые.
4. Каково авторское отношение к мужику в сказке М**.** Е**.** Салтыкова-Щедрина **«**Повесть о том**,** как один мужик двух генералов прокормил**»?**
а) Восхищение, любование.
б) Презрение, пренебрежение.
в) Сожаление, горечь.
г) Безразличие.
5. Определите жанр произведения И**.** С**.** Тургенева **«**Бирюк**».**
а) Повесть.
б) Очерк.
в) Притча.
г) Рассказ.
6.Почему Бирюк всё же отпустил крестьянина**?**
а) Постеснялся своей жестокости перед барином.
б) Испугался мести крестьянина.
в) Пожалел мужика.
г) Понял, что крестьянин доведён до крайней степени нищеты.
7.Повесть - это**...**
а) Средняя форма эпической прозы, литературное произведение, описывающее не одно, а целый ряд событий, лиц, проблем.
б) Короткий рассказ с острым сюжетом и неожиданным финалом.
в) Стихотворное повествовательное произведение с развёрнутым сюжетом и ярко выраженной лирической оценкой того, о чём повествуется.
8.Определите идею сказки **«**Повесть о том**,** как один мужик двух генералов прокормил**».**
а) Обличение чиновничества.
б) Восхваление трудолюбия простого народа.
в) Проблема рабского положения и бесправия покорного народа в условиях крепостничества.
г) Преодоление сложностей, возникших у генералов на острове.
9.Определите жанр произведения А**.** П**.** Чехова **«**Хамелеон**».**
а) Повесть, б) Очерк, в) Эпиграмма, г) Рассказ.
10. По отрывку узнай произведение и автора**, запиши ответ.**
а**).** «— Послушай... 1081 статья уложения о наказаниях говорит, что за всякое с умыслом учиненное повреждение железной дороги, когда оно может подвергнуть опасности следующий по сей дороге транспорт и виновный знал, что последствием

сего должно быть несчастье... понимаешь? знал! А ты не мог не знать, к чему ведет это отвинчивание... он приговаривается к ссылке в каторжные работы».
б**).** «Около самых ворот склада, видит он, стоит вышеописанный человек в расстегнутой жилетке и, подняв вверх правую руку, показывает толпе окровавленный палец. На полупьяном лице его как бы написано: «Ужо я сорву с тебя, шельма!» да и самый палец имеет вид знамения победы. В этом человеке Очумелов узнает золотых дел мастера Хрюкина. В центре толпы, растопырив передние ноги и дрожа всем телом, сидит на земле сам виновник скандала — белый борзой щенок с острой мордой и желтым пятном на спине. В слезящихся глазах его выражение тоски и ужаса»

11.О каком государе идет речь в "Песне про купца Калашникова" М**.**Ю**.** Лермонтова**?**
а) Александр 1
б) Петр 1
в) Иван Грозный
г) Борис Годунов

12.Как называется учебное учреждение**,** в котором учились сыновья Тараса Бульбы**?**
А) бурса
Б) пансион
В) школа
Г) интернат

13. Как звали главного героя рассказа И**.**С**.** Тургенева**?**
а) Бирюк
б) Осел
в) Немой
г) Медведь
14. Какой закон нарушил Петр и понес наказание в "Повести о Петре и Февронии"**?**
А) предал народ
Б) нарушил данное слово
В) отказался от царства
Г) солгал
15.Главный герой "Хамелеона"
а) Овсов
б) Денис Григорьев
в) Отрепьев
г) Очумелов
16. В творчестве Чехова важную роль играют внешние детали**.** На перемену внутреннего состояния полицейского надзирателя указывает**:**
А) узелок в руке
Б) корзина с конфискованным крыжовником
В) новая шинель
17.Отношение Очумелова к Хрюкину меняется в связи с тем**,** что он
А) разобрался в происшедшем
Б) пожалел золотых дел мастера
В) узнал, чья собака
Г) угостил крыжовником
18. В чем вина героя из рассказа А**.**П**.** Чехова "Злоумышленник"**?**
А) хотел присвоить государственное добро
Б) мыслил пустить поезд под откос
В) зарабатывал честно на жизнь
19. Кому принадлежат данные строки**,** определите жанр произведения**: "…**берегите наш язык**,** наш прекрасный русский язык**,** этот клад**,** это достояние**,** переданное нам

нашими предшественниками… Обращайтесь с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса!"
А) Л.Н. Толстой
Б) А.С. Пушкин
В) А.П. Чехов
Г) И.С. Тургенев
20.Назовите автора стихотворения:

Не умел я притворяться,
На святого походить,
Важным саном надуваться
И философа брать вид

А) М.В. Ломоносов
Б) Г.Р. Державин
В) А.С. Пушкин
Г) И.С. Тургенев
21. Какую газету читали генералы на острове из произведения Салтыкова-Щедрина "как один мужик двух генералов прокормил?
а) "Петербургские новости"
б) "Московские ведомости"
в) "Московский вестник"
г) "Новый мир"
22.Из чего мужик сделал силки, чтобы поймать рябчика?
А) из веревки
Б) из лески
В) из собственных волос
Г) у него уже были готовые силки
23.Какому историческому событию посвящена поэма Н. Некрасова «Русские женщины»?
А) Войне 1812 года
Б) декабрьскому восстанию 1825 года
В) Великая Отечественная война
Г) Гражданская война
24.Губернатор передумал задерживать княгиню Трубецкую, потому что
А) она дала ему денег
Б) он влюбился в мужественную княгиню
В) чтобы избавиться от лишних хлопот
Г) он был поражён героической настойчивостью женщины
25.В каком городе состоялся длительный разговор княгини Трубецкой и губернатора?
А) в Смоленске
Б) в Томске
В) в Иркутске
Г) в Новосибирске
26. Основная тема главы "Княгиня Трубецкая"
А) трудный путь княгини к осуждённому мужу
Б) спор княгини с губернатором
В) восстание декабристов
Г) прощание княгини с отцом
27.Повесть «Детство» Л.Н. Толстого относится:
А) к поэтическим произведениям;
Б) к автобиографической прозе;
В) к приключенческой прозе;
Г) к романтическим произведениям.
28.О ком Николенька сказал: «…выйти из-под его влияния было не в моей власти»:

А) о Карле Ивановиче;
Б) о Володе;
В) о Сереже Ивине;
Г) о папа.

29.Почему перед отъездом в Москву на уроке Николенька плакал

А) Карл Иванович Больно стукнул его хлопушкой;
Б) он был очень расстроен предстоящей разлукой;
В) Володя дразнил его;
Г) он вспомнил свой сон.

Часть В**.**

При выполнении этой части запишите ответ, словом или группой слов. Ответы к заданию нужно записать словами.

Часть **В.**

Что обличает Салтыков-Щедрин в своих сказках?

(Напишите развернутый ответ из 10-15 предложений)