Литература 5 класс

Требования к уровню подготовки:

1.Изучить темы и прочитать следующие произведения:
I полугодие

Русский фольклор. Малые жанры фольклора.
Сказка как особый жанр фольклора
«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой
Народная мораль в характерах и поступках героев.
Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники.
Изобразительный характер формул волшебной сказки.
«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания
Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя.
Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»
Возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»
М.В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру…»
И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»
И.А. Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»
В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»
«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.
Баллада В.А. Жуковского «Кубок»
А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья…»
А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил
Р/р Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.
Помощники царевны. Народная мораль, нравственность
Р/р Королевич Елисей. Победа добра над злом.
В/ч Сказки А.С. Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила»
Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»
Фантастическое и достоверно-реальное в сказке Нравоучительное содержание

М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино»
Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»
Н.В. Гоголь. Слово о поэте. Сюжет повести «Заколдованное место»
Реальное и фантастическое в сюжете повести
Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»
Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»

2.Выучить наизусть стихотворения:
И.А. Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом» (по выбору)
А.С. Пушкин. «Няне»
М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»
А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста»

II полугодие

И.С. Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму».
История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение
Герасим и Муму. Счастливый год.
Осада каморки Герасима. Прощание с Муму.
Р/р Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие.
А.А. Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь»
Л.Н. Толстой. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.
Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы
Странная дружба Жилина и Дины.
А.П. Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»
В/ч Юмор и сатира в творчестве А.П. Чехова
Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И. Тютчев, А.Н. Плещеев. Образ лета. И.С. Никитин, Ф.И. Тютчев
И.А. Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы»
В.Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»
Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»
Путь Васи к правде и добру
Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести
Р/р Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением
С.А. Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина

Р/р Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства»
П.П. Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка»
Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе.
К.Г. Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки
Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб».
К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»
С.Я. Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»
Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки
Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки.
А.П. Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»
Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».
В.П. Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои
Человек и природа в рассказе
Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста»
Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете…».
Р/р Великая Отечественная война в жизни моей семьи
Стихотворения И.А. Бунина. «Помню – долгий зимний вечер…»
Картина В.М. Васнецова «Аленушка». А.А. Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске…»). Д.Б. Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана..»)
Н.М. Рубцов. «Родная деревня». Дон-Амина- до. «Города и годы»
Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор
Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»
Х.К. Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»
Два мира сказки «Снежная королева»
В/ч Писатели-сказочники и их герои
Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера
Том Сойер и его друзья

Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише»

Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 5 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.

Предметные результаты:

• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Контрольная работа по литературе за I полугодие

1. Назовите русского баснописца и 2-3 его басни.

2. *Кто автор рассказа «Муму»?*

3. *Назовите автора сказки «Черная курица, или Подземные жители».*

4. *Какое из произведений принадлежит перу Н.А. Некрасова?*

5. Кто автор баллады «Кубок»?

6. Родился ……. в 1821 году в местечке Немирове Каменец-Подольской губернии. Вошел в сознание народа как его заступник, выступал против крепостного права, особую роль уделял роли крестьянки.

7. *Из какого произведения строки: «Вот смерклось. Были все готовы заутра бой затеять новый и до конца стоять…»?*

8. *Укажите произведение и автора.*

А) «Министр поднял обе руки кверху, и Алеша увидел, что они были скованы золотой цепью…».

Б) «Одаренный необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках…».

В) «Вышел и на поле – место точь-в-точь вчерашнее: вон и голубятня торчит, но гумна не видно. «Нет, это не то место. То стало быть, подалее; нужно видно поворотить к гумну».

Г) «Волк ночью, думая залезть в овчарню, попал на псарню. Поднялся вдруг весь псарный двор»

9. *Определите вид рифмы в данном четверостишье.*

Заколдован невидимкой.
Дремлет лес под сказку сна.

Словно белою косынкой
Подвязалася сосна.

10. Соотнесите термин и определение

1) фольклор	а) род литературы
2) пословица	б) образное определение предмета
3) закличка	в) иносказательное изображение предмета
4) скороговорка	г) созвучие окончаний стихотворных строк
5) аллегория	д) начальные или заключительные строки басни
6) мораль	е)краткое изречение, содержащее народную мудрость
7) рифма	ж) обращение к солнцу, радуге, дождю, птицам.
8) эпитет	з) двусложный размер стиха с ударением на первом слоге
9) хорей	и) устное народное творчество
10) эпос	к) специально подобранная фраза с трудно выговариваемым набором звуков

11. Узнайте героя по описанию (укажите произведение и автора).
А)«Подъехала карета к крыльцу, и вышла из нее <…> сама, как солнце ясное, светится. Все на нее дивятся, любуются, от удивления слово вымолвить не могут».
Б) «Одаренный необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках…».
В) «Она была нрава тихого; редко прохаживалась с другими и, казалось, любила Алешу более, нежели подруг своих».
Г) «Наевшись, выспалась под ним; потом, глаза продравши, встала и рылом подрывать у Дуба корни стала»
12. Какое произведение, изученное в 5 классе, понравилось тебе больше всего? Подумай и запиши ответ на этот вопрос в виде текста (4-5 предложений).

Итоговый тест по литературе в 5 классе

1. Фольклор – это … а) устное народное творчество; б) сказки, придуманные народом; в) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.

2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным? а) басня б) загадка в) прибаутка

3. Соотнесите понятие и определение. а) слово 1) особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме; б) стихотворение 2) единица речи; с помощью звуков выражает предмет мысли, служит средством общения между людьми; в) поэзия 3) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом; г) сказка 4) небольшое лирическое произведение, написанное в стихотворной форме.

4. В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются: Весна идет, весна идет! И тихих, теплых, майских дней Румяный, светлый хоровод Толпится весело за ней. а) метафорой; б) сравнением; в) эпитетом

5. Кто является родоначальником жанра басни? а) Эзоп; б) Ломоносов; в) Сумароков; г) Лафонтен

6. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что: а) существовал такой обычай перед дальней дорогой; б) они были друзьями; в) она оценила его доброту, в знак благодарности;

7. По датам жизни определите писателя. 1) 1769 – 1844 А) А.С.Пушкин 2) 1814 – 1841 Б) Н.В.Гоголь 3) 1799 -1937 В) И.С.Тургенев 4) 1809 – 1852 Г) М.Ю.Лермонтов 5) 1818 – 1883 Д) И.А.Крылов 6) 1828 – 1910 Е) Л.Н.Толстой

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. «Нрава она была весьма смирного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно…» а) В.А. Жуковский «Спящая царевна» б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» в) И.С. Тургенев «Муму»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. «Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что…Но, к счастью, я вас не слушаюсь…» а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. «Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»» а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы» б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители» в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. «Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой». а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»; б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»; в) Н.А. Некрасов «На Волге»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. «Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит…Одним словом, артуть-девка». а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»; б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место» в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. «На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы». а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»; б) Саша Чёрный «Кавказский пленник» в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. «Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города». а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»; б) В.Г. Короленко «В дурном обществе» в) А.П. Чехов «Хирургия»

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. «Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутыль с карболовым раствором…» а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место» б) А.П. Чехов «Хирургия» в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. «При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна» а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро» б) Н.А. Некрасов «На Волге» в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. Уж сколько раз твердили миру Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок, И в сердце льстец всегда отыщет уголок. а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд» б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос» в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

18. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. … Звучал булат, картечь визжала, Рука бойцов колоть устала, И ядрам пролетать мешала Гора кровавых тел. а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд» б) В.А. Жуковский «Кубок» в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

19. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. «Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи… Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!» а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место» в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

20. Поэт, учившийся в Царскосельском лицее. а) А.С. Пушкин б) М.Ю. Лермонтов в) М.В. Ломоносов

21. Автором стихотворения «На Волге» является: а) Пушкин А. С. б) Жуковский В. А.; в) Некрасов Н. А.

22. Том Сойер и Джо Гарпер утверждали, что чем быть президентами Соединённых Штатов на всю жизнь, они предпочли бы сделаться на один год: а) пиратами Карибского моря; б) разбойниками Шервудского леса; в) вождями индейского племени.

23. Как маленький охотник Киш расправлялся с медведями в рассказе Д.Лондона? а) убивал их из ружья; б) убивал их копьём; в) убивал с помощью тюленьего жира и китового уса.

24. Как менялся характер Васи в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» во время дружбы с Валеком и Марусей? Дайте развернутый ответ